



LINGUAGGIO IPNOTICO





COMUNICAZIONE EFFICACE E SUCCESSO

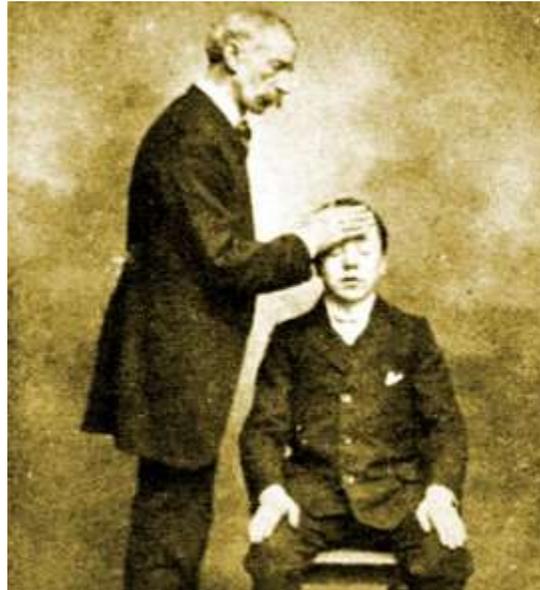
Consapevolezza, Motivazione, Accettazione, Empatia, Padronanza

Relazione comunicativa
Relazione comunicativa ipnotica



cosa significa

IPNOSI



FENOMENI DI S.C.M. USUALI

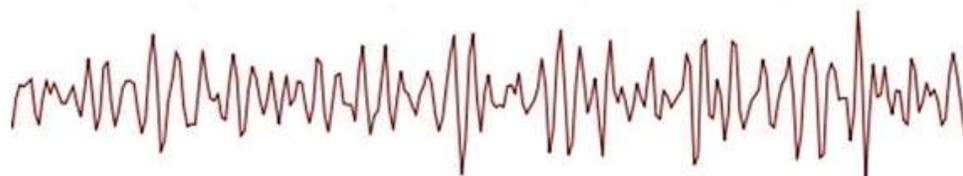


- Allucinazioni negative (non vedere un oggetto, cercare gli occhiali che abbiamo addosso)
- Sentire la voce di una persona che è in un'altra stanza quando non è così: "Mi hai parlato?"
- Sentire rumori che non ci sono: "qualcuno mi segue"
- Analgesia se siamo distratti da qualcosa
- Fenomeni amnesici: non ricordare dove abbiamo parcheggiato, andare in una stanza e dimenticare la ragione per cui ci siamo andati, dimenticare il proprio numero di telefono quando qualcosa o qualcuno ci emoziona, dimenticare dove abbiamo messo un oggetto, accendere una sigaretta mentre stiamo già fumando

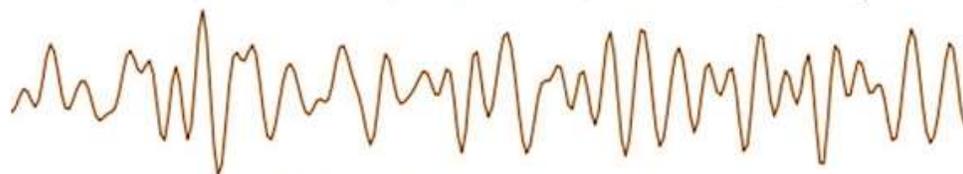


- Creare stati catalettici: quando siamo presi da qualcosa rimaniamo con le mani sospese, con il corpo proteso, con la bocca spalancata
- Fenomeno del non pensare a niente, magari sprofondati sul divano
- Assentarsi completamente mentre qualcuno ci parla
- Avere la sensazione di camminare in aria per la contentezza
- Stato di confusione per una notizia che ci ha molto colpito
- Non udire chi ci parla se siamo distratti da qualcosa che ci "prende"

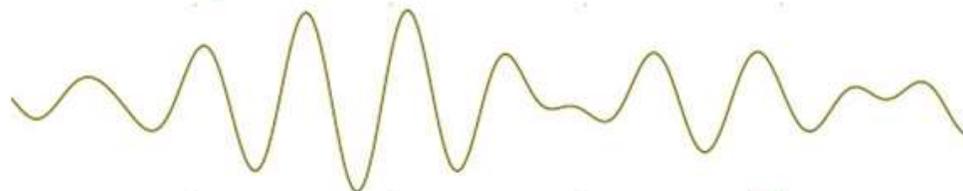
Cinque stati di coscienza



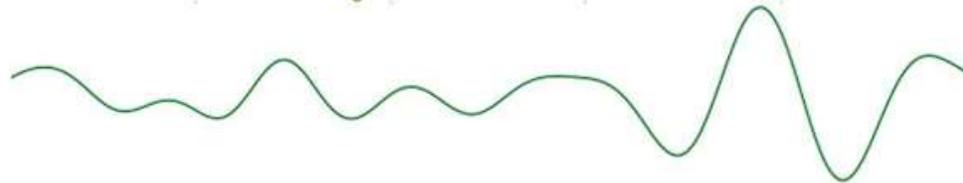
Onde Gamma
30 - 90 Hertz
Stati di grande energia



Onde Beta
14 - 30 Hertz
Soggetto cosciente.



Onde Alpha
8 - 13,9 Hertz
Veglia ad occhi chiusi,
stati iniziali di meditazione.



Onde Theta
4 - 8 Hertz
Stato di profonda esperienza
meditativa e creativa.



Onde Delta
0,5 - 3 Hertz
Sonno profondo senza sogni,
guarigione e connessione Divina.

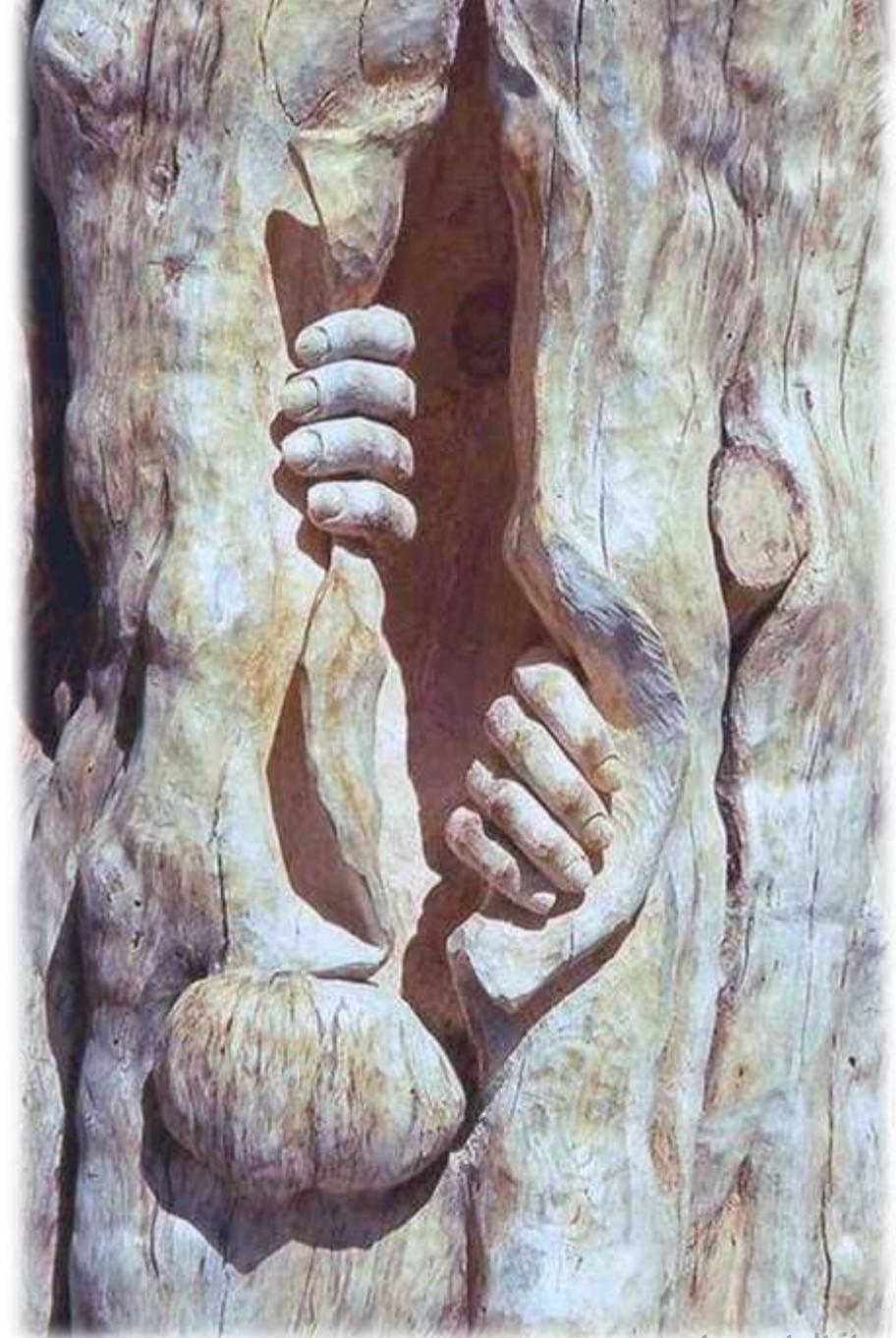
I diversi stati delle onde cerebrali sono presenti in quantità variabili in diverse parti del cervello e lo stato di coscienza è relativo alle onde dominanti in un dato momento



E ORA TOCCA

A

NOI !!

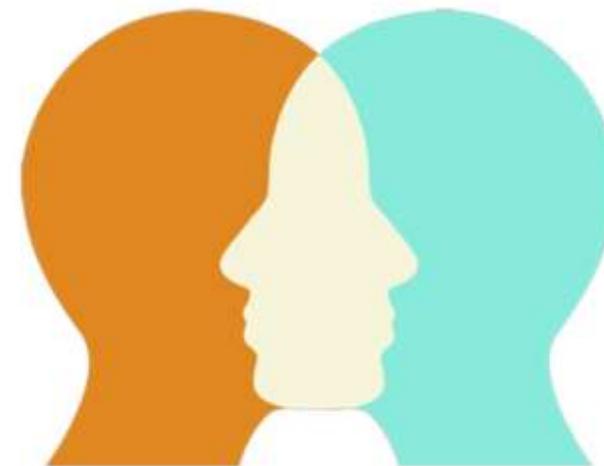


RAPPORT- RICALCO



- ✓ **COMUNICAZIONE VERBALE (CV)**
- ✓ **COMUNICAZIONE NON VERBALE (CNV)**

Entriamo nel campo dell'inconscio

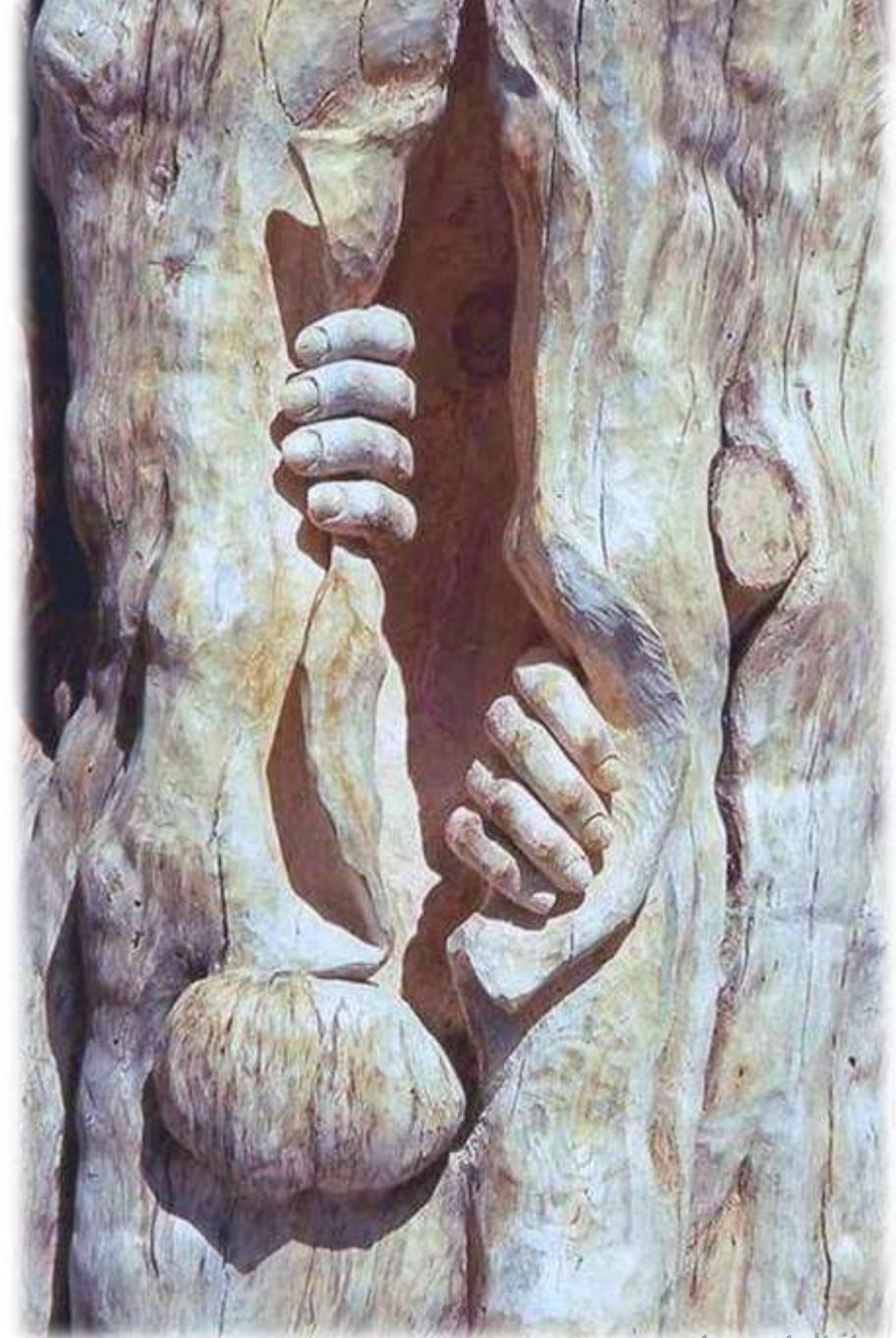




E ORA TOCCA

A

NOI !!





RICALCO INCROCIATO



SUL RAPPORT

[] Egli vide Elena nell'atto di bagnare le labbra in un vino biondo come un miele liquido. Scelse tra i bicchieri quello ove il servo aveva versato un ugual vino; e bevve con Elena. Ambedue, nel tempo medesimo, posarono su la tovaglia il cristallo. La comunità dell'atto fece volgere l'una verso l'altro. E lo sguardo li accese ambedue, più assai del sorso.....[]

G. D'Annunzio, "il Piacere", Libro Primo, Cap. II°



*non puoi pensare
di non pensare a una cosa
senza pensarci*



uso di

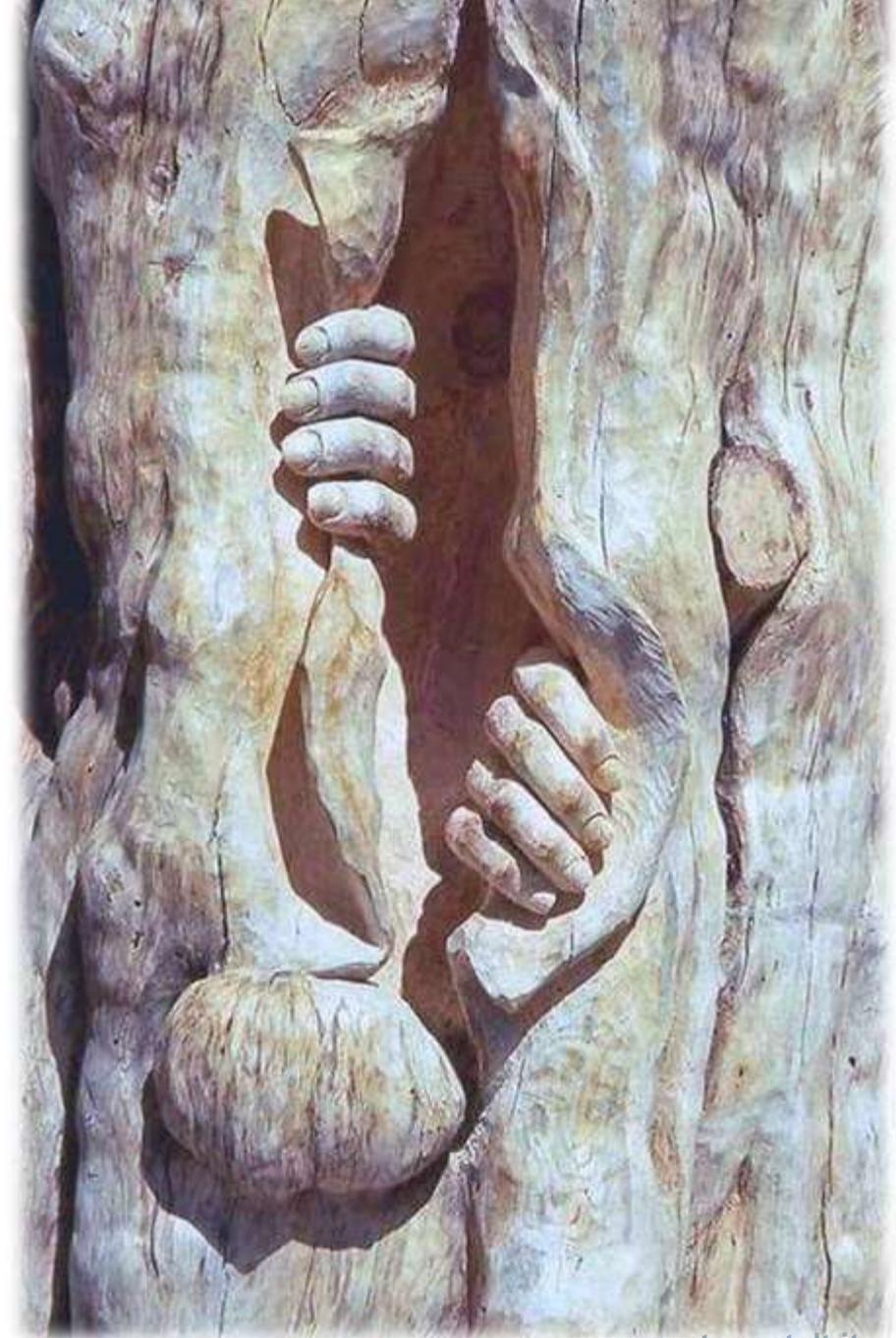
PAROLE CHIAVE
PAROLE IMPORTANTI



E ORA TOCCA

A

NOI !!





La verbalizzazione e i predicati temporali

- Truismi
- Transizioni

CAMPO AFFERMATIVO



La verbalizzazione e i predicati temporali

- Truismi
- Transizioni
- Più più
- Adesso
- Non sequitur

uso di



PAROLE IMPORTANTI/CHIAVE

CAMPO AFFERMATIVO

TRUISMI/TRANSIZIONI

UTILIZZO DEL TEMPO PRESENTE





Operatori modali

- Possibilità
- Causalità



- P** positivo
- E** emozionale/evocativo
- P** presente
- S** sensoriale
- I** immaginativo





IL DOPPIO LEGAME

**dare la sensazione alla persona di
avere una possibilità di scelta che in
realtà non ha**



USO DELLE METAFORE

USO DELLA PARALINGUISTICA





Neurofisiologia

Funzioni diverse tra i due emisferi che funzionano in cooperazione

Cervello destro: sintetico (comprende l'insieme), concreto, spaziale (coglie le relazioni nello spazio), intuitivo (usa sensazioni ed immagini), analogico (**usa le metafore**), irrazionale, solistico (percepisce le strutture d'assieme), atemporale, non verbale. È la sede delle attività creative e della fantasia

Cervello sinistro: analitico (comprende i dettagli), astratto, lineare (lavora in ordine sequenziale), logico, numerico, razionale, simbolico, temporale, verbale. È la sede di tutte quelle attività che coinvolgono il linguaggio, la scrittura, il calcolo. (studi degli anni '60)
[Sperry, 1968]

Teoria della comunicazione a due livelli:

- Creazione della metafora (immagini) - cervello destro
- Elaborazione della metafora - cervello sinistro

[Erikson e Rossi – 1976]





VOCE E STATI DI COSCIENZA MODIFICATA

- TIMBRO
- TONO
- VOLUME
- PAUSE
- RITMO
- COLORE





SISTEMI RAPPRESENTAZIONALI

- V** Visivo
- A** Auditivo
- K** Cenestesico
- O** Olfattivo
- G** Gustativo



ABILITA' CARISMATICHE



- Rapport (atteggiamenti-posture)
- Saper “leggere” le persone
- Capacità di persuasione
- Humour
- Saper raccontare (voce- ritmi)





www.windoweb.it